

ব্রহ্মবর্চসকামস্ত যজ্ঞেত ব্রহ্মণঃ পতিং । ইন্দ্রমিन्द्रিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥ ২ ॥

দেবীং মায়াস্তু শ্রীকামস্তেজস্কামো বিভাবস্তুঃ । বসুকামো বসুদ্রান্ বীৰ্য্যকামোহথ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যকামস্তদিতিং স্বর্গকামোহদিতোঃ স্ততান্ । বিশ্বান্ দেবান্ রাজ্যকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকোবিশাং ॥ ৪ ॥
আয়ুস্কামোহশ্বিনো দেবো পৃষ্ঠিকাম ইলাং যজ্ঞেৎ । প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরো ॥ ৫ ॥
রূপাভিকামো গন্ধর্ষান্ স্ত্রীকামোহমর উর্বশীং । আধিপত্যকামঃ সর্বেষাং যজ্ঞেত পরমৈষ্ঠিনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মণঃ পতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ । ইন্দ্রিয়পাটবকামস্তিভ্রং প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন ॥ ২ ॥

মায়াঃ ছর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিঃ বসুকামঃ ধনাথী বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তৎকামঃ বীৰ্য্যবান্ সন্ বসুদ্রান্ যজ্ঞেত ॥ ৩ ॥

অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভোজ্যঃ চ অদিতোঃ স্ততান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং দেশস্থপ্রজানাং স্বাধীনতামিচ্ছন্ সাধ্যান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৪ ॥

ইলাং পৃথ্বীং । প্রতিষ্ঠা স্থানাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥

অমরশ্চামো উর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বীৰ্য্যবান্ গলচ্ছেদনাদি সাহসবানিতার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যেচ তেষেব মনুষ্যে মধ্যো মন্দধিয়ন্তেষাং চ কৃত্যং শৃণুতাহ যদ্বা কিদ্বা ভজনীয়মিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রথমং মন্দধিয়াং ভজনীয়ানাহ ব্রহ্মবর্চসেত্যাদিনা কামকামো যজ্ঞেৎ সোমমিত্যন্তেন । ব্রহ্মণঃপতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন ॥ ২ ॥

মায়াঃ ছর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিঃ । বীৰ্য্যবান্ বলবান্ পুরুষো বীৰ্য্যকামঃ বহুদ্রীসন্তোগার্থং শুক্রাধিক্যকামশ্চেৎ বসুদ্রান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৩ ॥

অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভক্ষ্যঞ্চ অদিতোঃ পুত্রান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং কৃশিবানিজ্যাদীনাং সাধকঃ সাধনে প্রবৃত্তঃ সাধ্যান্ ॥ ৪ ॥

ইলাং পৃথ্বীং প্রতিষ্ঠা স্বপনাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥

অমরশ্চাসাবুর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা তাহাদিগের মধ্যে মন্দমতি তাহাদের কৃত্য বলি শ্রবণ করুন, কোন কোন মনুষ্য ভিন্ন ভিন্ন কামনায় ভিন্ন ভিন্ন দেবতার অর্চনা করিয়া থাকে, যথা যে ব্যক্তির ব্রহ্ম তেজে কামনা তিনি বেদপতি ব্রহ্মার অর্চনা করেন । ইন্দ্রিয়গণের পটুতা যাহার কামনা তিনি ইন্দ্রের পূজায় রত । প্রজাকাম পুরুষ দক্ষাদি প্রজাপতির আরাধনায় তৎপর ॥ ২ ॥

অপর শ্রীকাম ব্যক্তি ছর্গাদেবীর, তেজস্কাম পুরুষ অগ্নির, ধনকাম মানব বসুগণের এবং বীৰ্য্যকাম মনুষ্য স্বকণ্ঠ ছেদন কার্য্যে সাহসাস্থিত হইয়া রুদ্রগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তথা ভক্ষ্য ভোজ্য কামী মানব অদিতির, স্বর্গকাম ব্যক্তি দ্বাদশ আদিত্যের, রাজ্যার্থী মনুষ্য বিশ্বদেবগণের এবং দেশস্থ প্রজার স্বাধীনতা ইচ্ছুক জন সাধ্যগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ আয়ুস্কাম হইয়া অশ্বিনীকুমারকে, কেহ বা পৃষ্ঠি কামনায় পৃথিবীকে, অপর কতিপয় ব্যক্তি স্বস্থান হইতে অপ্রচ্যুতি কামনা করিয়া দ্যাবা ভূমিকে পূজা করেন ॥ ৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি রূপ কামনা করেন, তিনি গন্ধর্ষদিগের অর্চনা করিয়া থাকেন এবং স্ত্রী কাম পুরুষ উর্বশী অমরার আরাধনায় রত হন, আরসকলের উপর আধিপত্য করিতে যাহার ইচ্ছা তিনি ব্রহ্মার উপাসনা করেন ॥ ৬ ॥

যজ্ঞঃ যজ্ঞেঃ যশস্কামঃ কোষকামঃ প্রচেতসং । বিদ্যাকামস্ত গিরিশং দাম্পত্যার্থ উমাংসতীং ॥ ৭ ॥

ধর্মার্থ উত্তমঃশ্লোকং তস্তং তদ্বন্ পিতৃন্ যজ্ঞেঃ । রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজস্কামো মরুদগগান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যকামো মনূন্ দেবান্ নিঋতিং ত্বভিচরন্ যজ্ঞেঃ ।

কামকামো যজ্ঞেঃ সোমগকামঃ পুরুষং পরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজ্ঞঃ যজ্ঞোপাধিঃ বিষ্ণুঃ কোবো বসুসঞ্চয়ঃ । বসুকাম ইত্যত্র ধনমাত্রমিতি ভেদঃ দাম্পত্যমছোত্র প্রীতিঃ তদেবার্থো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

ধর্মার্থঃ ধর্মকামঃ উত্তমঃশ্লোকোপাধিঃ বিষ্ণুঃ তস্তং তদ্বন্ সন্তান বৃদ্ধিমিচ্ছন্ রক্ষা বাধানিবৃদ্ধিঃ তৎকামঃ পুণ্যজনান্
ওজো বলং তৎকামঃ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূন্ মন্বন্তরাধিপান্ দেবান্ রাজঃ কশ্ম রাজ্যং তৎকামো বিশ্বান্ দেবানিতি বিশেষঃ ।
অভিচরন্ শক্রমরণমিচ্ছন্ নিঋতিং রাক্ষসং কামকামো ভোগেচ্ছুঃ অকামঃ বৈরাগ্যকামঃ পুরুষং পরং প্রকৃত্যকো
পাধিমীশ্বরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ একান্ত ভক্তঃ উক্তানুক্ত সর্বকামো বা পুরুষং পূর্ণং পরং নিরুপাধিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তমঃশ্লোকাঃ পুণ্যশ্লোকাঃ ধার্মিকা নলাদয়ঃ । তদুপাধিঃ তদধিষ্ঠানকং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ । উত্তমঃশ্লোকো ধর্মোচরণখ্যাতিরী ॥ ৮ ॥
অকামঃ কামনাশ্রয়কামঃ অত্র টীকায়াং পুরুষং প্রকৃতি ব্যতিরেকোপাধিমীশ্বরমিতি । প্রকৃতে: সকাশাং যো ব্যতিরেকঃ
পূর্ষং তং সম্বন্ধমারোপ্য স্বাত্তদভাবচিন্তনং । বস্তুত এব তদভাবাং সোইপ্যুপাধিষ্য তমিত্যর্থঃ । প্রকৃত্যকোপাধি মিতিতু
পাঠঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

এবং প্রোক্তনাথ্যাভায়াং কশ্মযোগজ্ঞানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমুক্তা । তদুত্তরাধায়েহপি সর্বদেবতোপাসনেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্ববচনে
ভগবন্তুক্তিযোগৈবোপাধিধেয়মাহ অকামঃ সর্বকামোবা ইতি । টীকা চ অকাম একান্তভক্তঃ । উক্তানুক্তসর্বকামোবা । পুরুষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞঃ যজ্ঞসংজ্ঞমিত্রং দাম্পত্যং স্ত্রীপুরুষয়োঃ পরস্পরোপরিপ্রীতিঃ ॥ ৭ ॥

উত্তমঃশ্লোকং ধর্মং তস্তং তদ্বন্ সন্তানবৃদ্ধিমিচ্ছন্ পুণ্যজনান্ যক্ষান্ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূন্ মন্বন্তরপালান্ দেবান্ রাজঃ কশ্ম রাজ্যং তৎকামো বিশ্বান্ দেবানিতিবিশেষঃ । অভিচরন্
শক্রমরণমিচ্ছন্ নিঋতিং রাক্ষসং কামকামঃ কামভোগেচ্ছুঃ । এবং মন্দদিয়াং কৃত্যমুক্তা । উদারদিয়াং কৃত্যমাহ । অকামঃ
কামনাশ্রয়কামঃ । পরং পুরুষং পুরুষোত্তমং ভগবন্তুমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলমকাম এব পরমপুরুষঃ যজ্ঞেদপিতু উক্তানুক্ত সর্বকামোহপি নিষ্কামশ্চ ভগবন্তুমেব যজ্ঞেদিতিাহ অকাম একান্তভক্ত
ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ । অকামো ভক্তনীর পরমপুরুষ স্বধমাত্র স্বস্ব ইতি সন্দর্ভঃ সর্বকাম ইত্যনেনৈব সকামসামান্ত্রে লঙ্কে
মোক্ষকাম ইতি পৃথগুপাদানং তদধিকারিণাং বয়ং নিষ্কামা ইত্যভিমানধণ্ডনার্থং কিম্বা সর্বকামোভ্যোপি মোক্ষকামস্ত সকামত্বা-

অপর যশস্কাম পুরুষ যজ্ঞোপাধি বিষ্ণুর যজ্ঞ করেন, ধনসঞ্চয় কামী ব্যক্তি বরুণের আরাধনা
করেন, বিদ্যাধী পুরুষ শিবের এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রণয়াভিলাষী মনুষ্য উমাদেবীর পূজা করি-
য়া থাকেন ॥ ৭ ॥

আর ধর্মার্থকাম পুরুষ উত্তমঃশ্লোক সংজ্ঞক বিষ্ণুর, সন্তান বৃদ্ধ্যাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণের, রক্ষাকাম
পুরুষ যজ্ঞের, বলকাম মনুষ্য মরুদগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপিচ রাজ্যকামী জন মন্বন্তরাধিপতি দেবগণের, শত্রুর মরণাভিলাষী পুরুষ রাক্ষসের এবং ভোগা
কাঙ্ক্ষী মানব সোমদেবের অর্চনা করেন । কিন্তু যে ব্যক্তির কোন কামনা নাই, তিনি পরম পুরুষ
ভগবানের আরাধনায় রত থাকেন ॥ ৯ ॥

পরন্তু মহারাজ ! যিনি উদার বুদ্ধি এবং ভগবানের একান্ত ভক্ত তাঁহার পূর্ব কথিত এবং

এতাবানৈব যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলোভাবো যদ্ভাগবতসঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বোক্ত নানা দেবতা যজনন্তাপি সংযোগপৃথক্বেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি । ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্তদ্বজনে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভগবত্যচলো ভাবো ভক্তি ঔবতীতি যং । এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্ত পরম পুরুষার্থস্য উদয়ো লাভঃ অন্ততু সর্বং তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ণ নিরুপাধিমিত্যেবা । তীত্রেণ দৃঢ়েন স্বভাবত এবাহুপষাত্যেনেতি বিদ্বানবকাশতোক্তা । কামনা তু বাদৃচ্ছিকেনাহপি স্ত্রাং । যথোক্তং মহাভারতে ভক্তফলঃ ক্ষণোবিষাঃ স্মৃতিঃ সেবা স্ববেশ্মনি । স্বভোজ্যস্থাপনং দানফলমিন্দ্রাদিহ্রলভমিতি । তদুক্তং শ্রীকদ্মং প্রতি শ্রীকপিলেন । ন বৈজাতু মুষৈব স্ত্রাং প্রজাপত্যক্ষমদর্শমিতি । অথবা যন্তং কামস্তীত্রেণৈব যজ্ঞেত । ততশ্চ শুদ্ধভক্তিসম্পাদনায়ৈবাস্তে পর্যাবসিষাত্যাবিত্যভিপ্রায়েণ সবিশেষণমুপদিষ্টং । তদনেন একান্তভক্তে মুমুক্শৌ বা তদুভ্যোগে স্ত্রৈবাভিধেয়ত্বং কিং বক্তব্যং অপিতু সর্বকামেশ্বপীতি । তদেব সর্বথাপি নিগীতং । যদ্বা অকামত্বং ভজনীয়পরমপুরুষস্বখমাত্র স্বস্বত্বং ভক্তিমাত্রকামত্বং ব্যাখ্যাতে ধর্মপুরুষার্থিত্যভিপ্রায়েণ স্ত্রাং । তীত্রেণ সর্বেষু সাধ্যেষু পরম সাধকতমেন ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ এতাবানিতি । টীকা চ পূর্বোক্ত নানাদেবতা যজনন্তাপি সংযোগপৃথক্বেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি ইন্দ্রাদী-
নপি যজতাং ইহ তত্তদ্বজনে ভাগবতানাং সঙ্গতোভগবত্যচলোভাবোভক্তিঔবতীতি এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষা-
র্থস্য উদয়ঃ লাভঃ অন্ততু সর্বং তুচ্ছমিত্যর্থ ইত্যেবা । অত্র ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্তিত্যাহ্যুক্তং ইন্দ্রিয়পাটবাদিকং পৃথক্বেন ফলং ।
ভাগবতেন সংযোগেতু ভাবঃ ফলং খাদিরযুপসংযোগে যাগস্ত ফলবৈশিষ্ট্যবদিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তিশয় জ্ঞাপনার্থং । তথাচ স্বস্ত্য হুংখহানেচ্ছা স্বখপ্রাপ্তীচ্ছাচ কাম উচ্যতে সা সাচ স্বস্য তাং কালিক কিঞ্চিন্মাত্র হুংখখণ্ডনার্থং
নশ্বরস্বর্গাদিষু স্বখার্থঞ্চ প্রবর্ত্তেভাঃ কস্মিন্ভো দেবতাস্তরোপাসকেভ্যশ্চ জ্ঞানাদিকারিণাং স্বীয়সংসারহুংখখণ্ডনে প্রবৃত্তানাং ব্রহ্ম-
স্বখ মনুভূবৃণামধিকৈব দৃশ্যতে ভক্তানাস্ত ভজনীয়পরমেশ্বরস্বখার্থমেব প্রবৃত্তানাং নিষ্কামতা তদ্বচনৈরেবাবসীয়তে । তানিচ
যথা । নাথ যোনি সহস্রেশু যেষু যেষু ব্রজাম্যহং । তেষু তেষুচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা স্বয়ীতি । স্বকর্মফলনির্দিষ্টাং যাং যাং
যোনিং ব্রজাম্যহং । তস্তাং তস্তাং হ্রবীকেশ ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্ত মে ইতি । তন্নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাজয়োঃ । স্মৃতির্থথা
ন বিরমেদপি সংসরতামিহেতি । প্রায়োপবেশারম্ভে রাষ্ট্রোপি বচনং যথা । পুনশ্চ ভূয়াত্তগবত্যানস্তে রতিপ্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু ।
মহংসু যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যাস্ত সর্বত্র নমো দ্বিজৈভ্য ইতি । উদারধীঃ স্ববুদ্ধিঃ কামরাহিত্যে কামসাহিত্যে বা ভক্তেভগবদ্বি-
ষয়ত্বমেব স্ববুদ্ধিঃ চিহ্নঃ তদভাবএব মন্দবুদ্ধিঃ চিহ্নমিত্যর্থঃ । তীত্রেণ জ্ঞানকর্মান্যনিশ্রেণ মেঘাদ্যমিশ্রএব সৌরকিরণো যথা তীত্রেঃ
স্ত্রাং তথৈত্যাঃ ॥ ১০ ॥

ননু লক্ষণানাং দেবতাস্তরভক্তানাং লক্ষ তত্তং কামানামস্তে থলু কা গতিঃ স্ত্রাদিচেন কাপি কিন্তু যদি বাদৃচ্ছিক মহং রূপা-
স্ত্রাং তদেব ভক্তিঃ স্ত্রাদিত্যাহ এতাবানৈব যজতাং দেবতাস্তরযাজিনাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ কোহসৌ যং যদি ভাগবতানাং সঙ্গতো
হেতোভগবতি ভাবঃ সেবাস্ত ভাবনা স্ত্রাং অন্তথা ন নিঃশ্রেয়সং তত্তদেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাভাবাদিতি ভাবঃ । যদুক্তং ভগবতা ।
যেহপ্যন্ত দেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ । তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকং । অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তাচ প্রভু
রেবচ । নতু মামভিজানন্তি তত্বেনাতশ্যাবন্তি তে ইতি । দেবতাস্তরশ্চ যজনন্ত নৈব ভগবদ্ভাবকারণং কিন্তু ভাগবতসঙ্গ এব সচ
যদৃচ্ছ্যৈব ভবেদিত্তি প্রাক্ প্রতিপাদিতং ॥ ১১ ॥

অকথিত কোন কামনা থাকুক বা না থাকুক, অথবা মোক্ষোতেই স্পৃহা হউক, তিনি ঐকান্তিক ভক্তি
যোগে নিরুপাধি পরমেশ্বরের উপাসনায় আসক্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ । যে সকল ব্যক্তি পূর্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চনা করেন, তাঁহাদের যদি
তত্তৎ দেবতার অর্চনা সময়ে ভগবদ্ভক্তিদিগের সঙ্গ দ্বারা ভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহা হইলে
তাহাই তাঁহাদিগের পরম পুরুষার্থ লাভ, তন্নিম্ন সকলই তুচ্ছ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণোন্মিচক্রমাত্মপ্রসাদ উত যত্র গুণেষ্বসঙ্গঃ ।

কৈবল্যসম্মতপথস্তথ ভক্তিয়োগঃ কো নিবৃত্তো হরিকথাস্থ রতিং ন কুর্যাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

ইত্যভিব্যাহতং রাজা নিশম্য ভরতর্ষভঃ । কিমন্তুং পৃষ্ঠবান্ ভূয়ো বৈয়াসকিমুখিং কবিং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবতসঙ্গত ইত্যনেন সূচিতাঃ হরিকথারতিং স্তোতি জ্ঞানমিতি । যৎ যাস্থ কথাস্থ জ্ঞানং ভবতি কীদৃশং আ সর্কতঃ প্রতিনিবৃত্তং উপরতং গুণোন্মীণাং রাগাদীনাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ । তদ্বৈতুরাস্থ প্রসাদশ্চ যত্র যাস্থ মনঃ প্রসাদে হেতুঃ গুণেষু বিষয়েষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঃ । উভয়ত্রৈতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ । কৈবল্যমিত্যেব সম্মতঃ পস্থা যো ভক্তিয়োগঃ নিবৃত্তঃ শ্রবণস্থথেন অন্ত্রজানিবৃত্ত ইতি বা তাস্থ হরিকথাস্থ কো ন রতিং কুর্যাৎ ॥ ১২ ॥

অভিব্যাহতং উক্তং । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ শব্দব্রহ্মনিষ্ঠাতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানমিতি । প্রপঞ্চাতীতহাং কৈবল্যরূপ এব বিদ্বদ্ভিঃ সম্মতঃ পস্থাঃ ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেত্যর্থঃ । একোনারায়ণোদেব ইত্যাদৌ পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসঙ্গিতঃ ইত্যুক্তাদিশা কৈবল্যায় শ্রীনারায়ণং লব্ধুং সম্মতঃ পস্থা উপায়ো যোভক্তি যোগস্তং প্রেমা স চ যত্রৈতি বা ॥ ১২ ॥

ইত্যভীতি সংভাব্যবেদং পৃচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু যাবজ্জীবনপর্যন্তং যো যমাপ্রিতস্তস্তান্তে ধ্বাশ্রয়াস্তরানৌচিত্যমেব তন্তাং সর্ককালমেব তন্তদেবোপাসকস্তান্তে ভাগবত-সঙ্গাদপি ভগবতি ভাবঃ কথং কর্তুমুচিত ইতি চেদেবতান্তরোপাসকঃ খলু কো বরাকো যতো ব্রহ্মোপাসকোপি ভগবতি শুদ্ধাঃ ভক্তিং করোতীত্যত্র ক্রমরীতিং দর্শয়ন্মাহ জ্ঞানং যদা স্তাৎ কীদৃশং প্রতিনিবৃত্তমুপরতং গুণোন্মীণাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ তদ্বদাস্থ-প্রসাদঃ স্তাৎ যত্র আস্থপ্রসাদে সতি গুণেষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঃ । উভয়ত্রৈতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ কীদৃশং কৈবল্যে সম্মতঃ পস্থাঃ । অথ তদনন্তরঞ্চ ভক্তিয়োগঃ ভক্তিয়োগস্ত যাদৃচ্ছিকতায়াঃ প্রাক্ প্রতিপাদিতত্বাদসঙ্গকার্যত্বং না শঙ্কনীয়ং ভগবৎ রূপয়া সনকাদীনামিব ভাগবতরূপয়া শুকশ্বেব কীর্তনাদিরূপঃ । অতঃ কঃ খলু নিবৃত্তঃ ভক্তিস্থখে নিমগ্নঃ রতিমাসক্তিং । যো রতিং ন কুর্যাৎ সত্বনিবৃত্ত ইতি ভাবঃ । অত্র কস্মজ্ঞানযোগ দেবতান্তরোপাসনেভ্যঃ শুদ্ধভক্তেরূৎকর্ষ ইতি তথা তত্তৎ সাধ্যং কৈবলয়া ভক্ত্যেব সিদ্ধ্যতীতি তথা তত্তৎ সাধনবতামপ্যন্তে পুনর্ভক্ত্যেব নিঃশ্রেয়সমিতি কস্মজ্ঞানাদিনিরপেক্ষা নিষ্কামা শ্রবণকীর্তনস্মরণ প্রধানাশুদ্ধা ভক্তিরেব প্রেমভক্তি সাধনমিতি শুকদেবস্ত স্বাভিমতং তত্রাপি নামকীর্তনং সর্বোৎকৃষ্টতমমিতি বস্তু পঞ্চকঃ নিরূপিতমিতি প্রকরণার্থ সংক্ষেপঃ ॥ ১২ ॥

কিমন্তুং পৃষ্ঠবানিতি উক্তেনৈতেনৈব সর্ক জিজ্ঞাসিত সিদ্ধিরিতি বিষয়ঃ সূচিতঃ । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ ঋষিষপি মধ্যে তর্ঘনাতিশয় চতুরং ॥ ১৩ ॥

মহারাজ ! হরিকথা রতির প্রশংসা আর কি করিব ? হরিকথা শ্রবণ করিতে ২ এবন্নিধ জ্ঞান উৎপন্ন হয় যে, তাহাতে রাগাদি সকল একেবারে নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং মনঃ প্রসন্ন হয়, অপর হরি কথা শুনিলে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে, অতএব তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পথ অথবা ভক্তিয়োগ বলাগিয়া থাকে, সেই হরিকথাতে কোন্ ব্যক্তি রতি না করিবে ? বিশেষতঃ যে ব্যক্তি অন্ত্র শ্রবণ স্থখে নিবৃত্ত হয় নাই, তাহার হরিকথায় রতি হইবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ১২ ॥

অনন্তর শৌনক ঋষি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! রাজা পরীক্ষিৎ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পর ব্রহ্ম দর্শী এবং বেদপারগ সেই ব্যাস তনয় শুকদেবকে পুনর্বার কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছিলেন ? ॥ ১৩ ॥

এতচ্ছ্রবতাং বিদ্বন্ সূত নোহহঁসি ভাষিতুং । কথা হরিকথোদর্কাঃ সতাং স্ত্র্যাঃ সদসি ধ্রুবং ॥ ১৪
স বৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথঃ । বালঃ ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্রীড়াং য আদদে ॥ ১৫
বৈয়ানকিশ্চ ভগবান্ বাসুদেবপরায়ণঃ । উরুগায় গুণোদারাঃ সতাং স্ত্র্যহঁ সমাগমে ॥ ১৬ ॥
আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদ্যানস্তঞ্চ যন্নসৌ । তস্তুর্তে যৎক্ষণো নীত উত্তমঃশ্লোকবার্তয়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ হরিকথা এবোদর্কঃ উত্তরফলং যাসু তাঃ কথাঃ সতাং ভাগবতানাং সদসি সভায়াং স্ত্র্যাঃ ॥ ১৪ ॥
এতৎ প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণপূজাদি রূপাং ক্রীড়াং যঃ স্বীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥
উরুগায়স্ত গুণৈরুদারা মহতাঃ কথাঃ স্ত্র্যাঃ ॥ ১৬ ॥
কিঞ্চ পৃথৈব ক্ষীয়মাণমায়ুঃ হরিকথয়া সফলং কুর্কিত্যাশয়েনোহঁ আয়ুরিতি ত্রিভিঃ অসৌ সূর্য্য উদ্যান উদগচ্ছন্ অস্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথা ইতি । লৌকিককথা অপি হরিকথাস্ত আদিতএব তদ্রূপাঃ স্ত্র্যরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
য ইতি । যা বা শ্রীকৃষ্ণস্ত বৃন্দাবনাদৌ বালক্রীড়া প্রত্যন্তি তৎপ্রেমাবেশেন তৎসখ্যাদিভাববান্ তাং তামেব ক্রীড়াং
যঃ কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
অতএব স বৈ ভাগবতো রাজাজ্যোতীর্নান্তরং রাজা সমানবাসনত্বেনৈব তমাহ । বৈয়ানকিশ্চেতি । চ শব্দঃ প্রাথগ্নির্ভিতেন সমানত্বং
বোধয়তি তস্মাৎ শ্রীবাসুদেবনন্দনত্বেনৈবাত্রাপি বাসুদেবশব্দোবাধ্যক্কাঃ । অন্যেষামপি সতাং সমাগমে তাবছুরুগায়স্ত গুণোদারাঃ
কথা ভবন্তি । কথাস্ত শ্রীকৃষ্ণচরিতপ্রধানাএব তা ভবেয়ুরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
অনন্তরং শ্রীশৌনকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তশ্চৈবতিধেয়ত্বং দৃঢ়ীকৃতং । আয়ুর্হরতীতি । অসৌ সূর্য্যঃ । উদ্যান অস্তঞ্চ যন্
গচ্ছন্ হরতি বৃথাগামিত্বাৎ বলাদাচ্ছিনত্বীৎ । যৎ যেন ক্ষণোহপি নীতঃ তস্য আয়ুর্ধ্বতে বর্জয়িত্বা । তাবতৈব সর্কসাক্ষ্যাত্

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রবণকীর্তনাদীন্তেব স্বকর্তব্যত্বেন জ্ঞাত্বাপি রাজা যদন্তং পৃষ্টঃ তস্মাত্তেষামেব শ্রবণাদীনাং বিষয়াঃ কৃষ্ণকথা এব প্রষ্টব্যা
ভবিষ্যন্তীত্যাশয়েনোহঁ এতদिति । নচ স্বর্গবিসর্গমন্তরং নানা রাজাদিকথানামপি তদন্তকথাং বাচ্যমিত্যাহ কথা অপি হরিকথা
এব উদর্কঃ উত্তরফলং যাসু তাঃ স্বর্গাদিকথানামপি কৃষ্ণকথায়ামেব পর্য্যবসিতত্বাৎ তা অপি শ্রবণাদিবিষয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥
সতাং সদসি প্রাচীনার্কাচীনেষু মধ্যে সা সভা সর্কতঃ শ্রেষ্ঠা যত্র শ্রোতা বক্তাচ সর্কতোপি বিলক্ষণ ইত্যাহ সবা ইতি
দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণক্রীড়াং কৃষ্ণক্রীড়ানুকরণং ॥ ১৫ ॥
ভগবান্ সর্কজঃ সতাং সমাগমে সতি উরুগায়স্ত কৃষ্ণস্ত গুণাএব উদারা মনোবাঙ্হিতার্থপ্রদাতারঃ । তত্রত্যানাং জনিষ্যমাণা-
নাক জনানাং ধ্রুবং স্ত্র্য রতস্তান্ গুণানত্র প্রবর্তয়েতি তেন কৃষ্ণকথোদর্কাঃ কথাশ্চ ভক্তৈরাশ্বাদনীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
নাত্র বিলম্বঃ কাৰ্য্য ইত্যাহ আয়ুরিতি অসৌ সূর্য্য উদ্যান উদয়ং প্রাপ্নুবন্ অস্তমদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্ । তস্ত আয়ুর্ধ্বতে বিনা
যৎ যেন ক্ষণোহবসরঃ । যদা ক্ষণোপি নিমেষত্রয়মপি তাবতৈব কালেন সর্কমায়ুঃ সফলং ভবতি । একস্তামেব শাখায়াং ফলি-
ত্যায়াং বৃক্ষোহয়ং ফলবানিতি যথোচ্যতে প্রতিশাখং ফলবৎ কৈমুত্যাগিব সর্কমায়ুঃ কৃষ্ণবার্তাবুক্রত্বমপেক্ষ্যং নহেবৎকং
আয়ুর্হরণভাবাৎ কৃষ্ণবার্তয়াপি তৎক্ষণে জনো ন ত্রিয়েত । সতাং সংপাত্রীকৃতবিভো জনোহক্ষয়বিভো যথোচ্যতে পরত্র তত্তো-

হে বিদ্বন্ ! আমাদের তাহা শুনিতে অভিলাষ হইতেছে তাহাও বলিতে যোগ্য হও । হে সূত ! যে
যে কথার হরিকথাই উত্তর ফল, সেই সকল কথাই ভগবদ্ভক্ত সাধুদিগের সভাতে হইয়া থাকে ॥ ১৪
সেই পরম ভাগবত পাণ্ডবেয় রাজা যখন বালক ছিলেন তখন ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিতে করিতে
শ্রীকৃষ্ণের অর্চনাদি রূপ ক্রীড়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ভগবান্ ব্যাসনন্দন শুকদেবও বাসুদেব পরায়ণ ছিলেন অতএব তাঁহারা দুই জনই সাধু, সাধু
দিগের মিলনে শ্রীকৃষ্ণের গুণ দ্বারা উদারা কথাই হইয়া থাকিবে ॥ ১৬ ॥

হে সূত ! দিবাকর দিন দিন উদয় এবং অস্ত হইয়া সকললোকেরই আয়ুঃ বৃথা হরণ করিতেছেন

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভস্মাঃ কিং ন শ্বসন্ত্যত । ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে পশবোহপরে ॥ ১৮ ॥
শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুঃ । ন যং কর্ণপথোপেতো জাতু নাম গদাগ্রজঃ ॥ ১৯ ॥

প্রাধরস্বামী ।

মদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্ । যং যেন ক্ষণে নীতঃ তস্মায়ু ঋতে বর্জয়িত্বা বৃথৈব হরতি ॥ ১৭ ॥

নহু জীবনমেব তেষামায়ুষঃ ফলমন্ত তত্রাহ তরব ইতি । নহু তেষাং শ্বাসো নাস্তি । তর্হি ভস্মাশ্চর্মময় কোষাঃ । নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তি তত্রাহ নখাদন্তি নশ্বন্তি । ন মেহন্তি রেতঃসেকং মৈথুনং ন কুর্কন্তি কিং তমপি নরাকারং পশুং মদ্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্বাদিভিঃ সংস্তুতঃ সদৃশদ্বেন নিরূপিতঃ । যস্ত কর্ণপথং কদাচিদপি ন গতঃ সঃ । অবজ্ঞাস্পদত্বাং শ্বভিঃ কশ্মল

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি ক্ষণং ভগবদ্বার্ত্তয়াহপি সর্বমায়ুঃ সামান্যাকারেণ সফলং জায়তে । একস্মাৎ শাখায়াং ফলিতায়ামথ গুরুবৎ । তথাপি প্রতি শেবাবস্থমপি সফলং জায়তামিত্যেতদর্থং মম প্রশ্ন ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রায়ুরেকদেশেহপি তৎসম্বন্ধবহির্ভূতান্নিন্দংস্তমেব দৃঢ়য়তি তরব ইতি দ্বয়েন । ন চ তরুণাং শ্বাসোনাস্তীতি তেষু নূনত্বং বাচ্যং সত্যপি শ্বাসে জীবনাভাবদর্শনাং সোহয়মকিঞ্চিংকর ইত্যাহ । ভস্মা ইতি । নহু তরুণাং রসনাদিভোগো নাস্তি । তত্রাহ ন খাদন্তীতি । ন মেহন্তি মৈথুনং ন কুর্কন্তি । তানপি নরাকারান্ পশূন্ মদ্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিড়্ বরাহ ইতি । শ্বাদিতুল্যৈস্তৎপরিকরৈঃ সম্যক্ স্ততোহ্যপ্যসৌ পুরুষঃ পশুঃ । তেষামেব মধ্যে শ্রেষ্ঠশ্চেতর্হি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

গানন্ত্যপ্রাপ্তেঃ । সমমব্রাহ্মণে দানং দ্বিগুণং ব্রাহ্মণ ক্রবে । অদীতে শতসাহস্রমনন্তং বেদপারগে ইতি স্তুতে স্তুত্বৈব কৃষ্ণ সাংকৃত স্বায়ুর্জনঃ পরত্র তৎপার্ষদহ প্রাপ্ত্য। ক্রবমক্ষয়ায়ু ভবতীতি কৃষ্ণভক্তস্বায়ুর্হরণাভাবো জ্ঞেয়ঃ । জরামরণরোগাদিকং তু ভক্ত্যুৎ কণ্ঠাবুদ্ধার্থং মতান্তরোৎখাতাভাবার্থঞ্চ স্বভক্তে রহস্যস্ব রক্ষণার্থঞ্চ ভগবদিচ্ছ্যৈব ভবতি নতু তত্র বস্তুতঃ কালকস্মাদেঃ কারণ তেতুপপাদিতং ভীষ্মনির্ধাণাধ্যায়ে ॥ ১৭ ॥

নচায়ুর্হরণাভাবস্ত মর্ত্যলোকে জীবনমেব ফলমিত্যত আহ । তরব ইতি প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি তেষাং জীবনাধিক্যং নহু তেষাং শ্বাসো নাস্তীত্যত আহ ভস্মা ইতি প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি ভস্মাণাং শ্বাসাধিক্যং নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তীতি তত্রাহ নখাদন্তীতি । ন মেহন্তি স্ত্রীসন্তোগং ন কুর্কন্তি মেহনং রেতঃসেকং প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি তেষাং খাদনাদ্যাধিক্যং অপরে ইত্যেনে ন তেষামপি নরাকারপশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ১৮ ॥

তেষাং পশুত্বপ্যতিগর্হণীয়ত্বমাহ শ্বাদিভিঃ সম্যক্ স্তুতঃ অস্মাৎ চতুর্গামপি ধর্ম্মানয়মেক এব ধত্তে বয়স্ত পরস্পর ধর্ম্মগ্রহণে হ্যসমর্থ্য ইতি । তথা অয়ং মনুষ্যোপি ভূত্বা বয়স্ত পশবোপি ভূত্বা পশুস্তরস্যৈকস্যপি ধর্ম্মং ধর্তুং নশকুন্ ইতি । তথায়ং শাস্ত্রাদিষ্টং স্বধর্ম্মমপ্যুল্লভ্য অতিরাগেণৈব ধত্তে । বয়স্ত নিরতিক্রতে স্বধর্ম্মএব পতিতা ইতি তথায়মস্মদ্রম্ জনিষ্যমাণং নরকং জ্ঞাত্যপি । বয়স্ত মূঢ়া এবতি চতুর্কী স্তুতিঃ । তেষাং শ্বাদীনাং ধর্ম্মাস্ত নিহেতুরোষণত্বমেধাভোজিত্ব মহাভারবাহিত্ব

কেবল যে ব্যক্তি হরিকথায় কাল যাপন করেন, তাঁহারই আয়ুঃ বৃথা নষ্ট হয় না, অতএব আমাদের জীবিত কাল বৃথা ক্ষয় হইতেছে, তুমি হরিকথা শ্রবণ করাইয়া সফল কর ॥ ১৭ ॥

সূত ! কেবল জীবন ধারণ করা অথবা নিশ্বাস প্রশ্বাস কিম্বা আহার বিহার করা মর্ত্যলোকের আয়ুর ফল নহে, তাহা হইলে তরু সকল কি জীবিত থাকে না । ভস্মা হইতেও কি নিশ্বাস নির্গত হয় না ? পশুগণ কি গ্রামেতে তৃণ ভোজন ও স্ত্রীসঙ্গ করে না ? তাহাদের জীবনের কি ফল দর্শিয়া থাকে ? ॥ ১৮ ॥

অপিচ শ্রীকৃষ্ণের নাম যাহার, কর্ণ পথে কখন প্রবিষ্ট না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে কুকুর, গ্রাম্য শুকর, উষ্ট্র এবং গর্দভ সদৃশ বলিয়াই নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিতান্ত অবজ্ঞাস্পদ,

বিলেবতোরুক্রম বিক্রমান্ যে ন শৃণুতঃ কৰ্ণপুটে নরশ্চ ।
 জিহ্বাসতী দার্দূরিকেব সূত নযোপগায়ত্বরুগায় গাথাঃ ॥ ২০ ॥
 ভারঃ পরং পটিকিরীটজুষ্ঠমপ্যভমাঙ্গং ন নমেন্নুকুন্দং ।
 শাবৌ করৌ নো কুরুতঃ সপৰ্য্যাং হরেল্লসং কাঞ্চনকঙ্কনৌ বা ॥ ২১ ॥
 বহায়িতে তে নয়নে নারীণাং লিঙ্গানি বিধেয়ান্নিরীক্ষতো য়ে ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়াসক্তত্বাৎ বিদুরাহৈঃ গ্রাম্যশূকরৈঃ । কণ্টকবদুঃখবিষয়াসক্তত্বাহুত্বৈঃ ভারবাহিত্বাৎ খরৈস্তল্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তন্ত্রাদানিচ নিফলানীত্যাহ বিলে ইতি পঞ্চভিঃ । বত ইতি খেদে । ন শৃণুতো নরস্য যে কৰ্ণপুটে তে বিলে বৃথা রন্ধে
 নচেছপগায়তি তস্য জিহ্বা অসতী ছষ্টা দর্হুরো ভেকঃ তদীয়া জিহ্বেব ॥ ২০ ॥

পটবস্ত্রোক্ষীষণে কীরীটেনচ জুষ্ঠমপি শিরো যদি ন নমেৎ । তর্হি কেবলং ভার এব । শবো মৃতকঃ তৎ করতুল্যো
 লসন্তি কাঞ্চন কঙ্কণানি যয়ো স্তৌ । অপ্যর্থো বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

যে নয়নে বিধেয়মুত্তী ন্নিরীক্ষতে তে বহায়িতে ময়ূরপুচ্ছেন তুল্যে । ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি তথা বৃক্ষমূল তুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহাপশুরেবেত্যর্থঃ । যদ্বা স্বাদিভিঃ সংস্কৃতঃ সম্যক স্ততঃ সর্বেষামস্মাকং যৎকিঞ্চিদগুণাদিকং তৎ সর্বমেনৈন ধৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথায়ুর্কিংশেবাবস্থাবৈফল্যাদৃষ্টান্ত্বেন তত্তদঙ্গবিশেষবৈফল্যমাহ বিলেবেতি ত্রিভিঃ । ন শৃণুতঃ অশৃণুতো নরশ্চ যে কৰ্ণপুটে
 তে বিলে বৃথারন্ধে ইত্যর্থঃ । অসতী ছষ্টা ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরমিতি । পটবস্ত্রোক্ষীষণে কীরীটেন বা জুষ্ঠমপি । অপ্যর্থো বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি বৃক্ষমূলতুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বস্তীপাদতাদিত্ত্বাদয়ঃ স্য্য কৰ্ণপথে ন জাতু কদাচিদপি ন উপেতো গতঃ । গদাগ্রজ ইতি গদস্য রোগস্যাগ্রে প্রতিষোধেব জায়তে
 প্রাহুর্ভবতীতি শ্লেষণে তদৈব তে ক্রোধাদয়ঃ পুরুষস্য রোগা নশ্চতীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং পুরুষমঙ্গিনং নিন্দিত্বা প্রত্যেক ভক্ত্যা বিনা প্রত্যেক তদঙ্গানি নিন্দতি বিলে ইতি পঞ্চভিঃ । বত খেদে । ন শৃণুতঃ
 অশৃণুতঃ পুংসো যে কৰ্ণপুটে তে বিলেএব গ্রাম্যবার্তাভুজঙ্গগৃহতুল্যে । দর্হুরো ভেক স্তদীয়েবা হসতী ভূতা ছষ্টা শ্লেষণে অসতী-
 স্ত্রীব তস্য স্কৃত সর্বস্বং বিপ্রাবয়তি । অত্র যদ্যপি ভুজাদ্যেকাঙ্গকৃতয়াপি ভক্ত্যা পুরুষঃ কৃতার্থএব ভবতি তদপি তস্যাস্কা-
 স্তুরাণিতু ব্যর্থান্যেব ভবন্তীত্যশয়েনাস্তানং নিন্দা জ্ঞেয়া ॥ ২০ ॥

উত্তমাঙ্গং শিরঃ পটবস্ত্রোক্ষীষণে চ কীরীটেনচ জুষ্ঠমপি পরং কেবলং ভারঃ । সংসারসিকৌ প্রবিশন্তং তৎ অধিকং নিমজ্জ-
 যতীতি ভাবঃ । শবো মৃতক স্তৎসম্বন্ধিনাবিতি দেবপিত্রাদয়োপি তদন্তং জলাদিকমশুচিৎস্বাং গৃহন্তীতি ভাবঃ । বা শবো-
 হপ্যর্থো ॥ ২১ ॥

বহায়িতে ময়ূরপিঙ্গতুল্যে ইতি তাভ্যামাশ্রয় উদ্ধারপদবীমপশ্চাত্তঃ সংসারকণ্টকক্ষেত্র এব পতন্তীতি ভাবঃ । যে নয়নে
 এ নিমিত্ত কুকুর তুল্য, অমেধ্য ভোজনপ্রিয়তা হেতু গ্রাম্যশূকর সদৃশ, কণ্টকের ন্যায় দুঃখদ বিষয়ে রত,
 এজন্ম উষ্ট্রের সমান, আর পরের নিমিত্ত ভার বহন করে একারণ গর্দভ তুল্য ॥ ১৯ ॥

অপর যে মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ শ্রবণ না করে তাহার দুইটি কর্ণরন্ধ্র বৃথা ছিদ্র মাত্র, আর
 যে ব্যক্তি ভগবানের গাথা গান না করে তাহার দুইটি জিহ্বা ভেক জিহ্বার তুল্য ॥ ২০ ॥

আর যে মন্তক মুকুন্দ চরণারবিন্দে প্রণত না হয়, তাহা পটবস্ত্রের উষ্ণীষ এবং কীরীটে সজ্জিত
 হইলেও কেবল ভার মাত্র, আর যে দুই হস্ত হরির সপৰ্য্যা না করে, তাহা কাঞ্চন কঙ্কণে দেদীপ্যমান
 হইলেও সেই দুই হস্ত মৃতকের হস্ত তুল্য হয় ॥ ২১ ॥

অপর যে দুই নয়ন শ্রীবিষ্ণু মূর্তির দর্শন না করে তাহা ময়ূর পুচ্ছের সদৃশ, বস্তুতঃ তাহার কোন

পাদৌ নৃণাং তৌ ক্রমজন্ম ভাজৌ ক্ষেত্রাণি নানুব্রজতো হরৈযৌ ॥ ২২ ॥

জীবজ্ববো ভাগবতাজ্জিরেনূন্ ন জাতু মত্যাভিলভেত যন্ত ।

শ্রীবিষ্ণুপদ্যা মনুজস্তলস্তাঃ শ্বসজ্ববো যন্ত ন বেদ গন্ধং ॥ ২৩ ॥

তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদগ্হমাণৈ হরিনামধেয়ৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নাভিলভেৎ অভিতো ন স্পৃশেৎ ন ধারয়েৎ শ্রীবিষ্ণুপদ্যাঃ বিষ্ণুপদলগ্নায়াঃ ন বেদেতি অবদ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অশ্ববং সারো বলং কাঠিষ্ঠং যস্য বিক্রিয়া লক্ষণমাহ অথেতি । গাত্ররূহেযু রোমস্ব হর্ষ উদগমঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্ত্বং সর্বকারণবিশেষং বিনা তত্ত্বদপি ন সম্পদ্যত ইত্যভিপ্রায়েণাহ জীবন্বিতি । শ্রীবিষ্ণুপদ্যাস্তংপদলগ্নায়াঃ ॥ ২৩ ॥

তদশ্মসারমিতি । অশ্ববং সারোবলং কাঠিষ্ঠং যন্ত । বিক্রিয়ালক্ষণমথেতি । যদা তদ্বিকারো ভবেত্তদা নেত্রাদৌ জলাদিকং ভবতীত্যর্থঃ । ইদমেবায়েন শ্রীমতা রাজ্ঞা দৃঢ়ী করিষ্যতে । সা বাগ্ যস্য তস্য গুণান্ গৃণীত ইত্যভ্যাং । তদেবং শ্রীশুকবাক্য-
রস্তাধ্যায়ত্রয়াভিধেয়েন শ্রীভক্তিবের লক্ষা । টীকা চ তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ের কীর্ত্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্ববিষ্ঠ ভগবদ্রূপে মনসো

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

বিষ্ণোর্মুখী ন নিরীক্ষেতে । ক্রমজন্ম ভজেতে ইতি তথা তৌ বৃক্ষমূল তুল্যাবিতি যমদূতৈরেব কুঠারৈশ্চিন্দ্যমানৌ তৌ ভবিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

একৈকান্যঙ্গানি নিন্দিত্বা সমুদিতানি নিন্দতি । নাভিলভেত অভিতো ন স্পৃশেৎ । সর্বাস্থেষু ন ধারয়েদিত্যর্থঃ । স জীবজ্ববঃ প্রেতশরীর বিশেষ ইব চেষ্টমানঃ সাধূন্ ভীষতে তং পানিকৃত সপর্ষ্যাদিকমপি ভগবান্নগৃহীতীতি ভাবঃ । শ্রীবিষ্ণুপদ্যা বিষ্ণুপদলগ্নত্বেন বিষ্ণুপদীত্যভিধানায়া স্তলস্তা গন্ধং ন বেদ অবদ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ । শ্বসজ্ববঃ পূর্ববং সোপি জীবজ্বব ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং ব্যস্তসমস্ততয়া বাহুমঙ্গং প্রাধান্যেন নিন্দিত্বা আভ্যন্তরমপি নিন্দতি । তং অশ্মসারং লোহময়মেব হৃদয়ং । যৎ খলু গৃহমাণৈঃ কীর্ত্ত্যমানৈরপি বহুভিহরিনামধেয়ৈ ন বিক্রিয়েত । বিক্রিয়ালক্ষণমাহ অথেত্যাদি গাত্ররূহেযু রোমস্ব হর্ষো রোমাঞ্চঃ বহুনাংগ্রহণেপি চিত্তদ্রবাবাবো নামাপরাধলিঙ্গমিতি সন্দর্ভঃ । কিঞ্চাশ্রপুলকাবো চিত্তদ্রবলিঙ্গমিত্যপি ন শক্যতে বক্তুং যদুক্তং শ্রীমদ্রূপগোষ্ঠামিচরণৈঃ । নিসর্গপিচ্ছলস্বাস্তে তদভ্যাসপরেপিচ । সত্বাভাসং বিনাপি স্যুঃ কাপ্যশ্রপুলকাদয় ইতি । তথা অতি গম্ভীরমহানুভাবভক্তেযু হরিনামভিশ্চিত্তদ্রবেপি বহিরশ্রপুলকাদয়ো ন দৃশ্যন্তে ইতি তস্মাৎ পদ্যমিদমেবং ব্যাখ্যেয়ং । যদ্বদয়ং ন বিক্রিয়েত । কদা যদা বিকারস্তদাপীত্যর্থঃ । বিকার এব কস্তত্রাহ নেত্রে জলমিতি । ততশ্চ বহিরশ্রপুলকয়োঃ সত্যোরপি বদ্ধদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ হৃদয়বিক্রিয়া লক্ষণাত্তসাধারণানি ক্ষান্তিনামগ্রহণাসক্ত্যাদীশ্চেব জ্ঞেয়ানি । যদুক্তং । ক্ষান্তিরব্যর্থকালত্বং বিরক্তির্মাননুত্বতা । আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা কচিঃ । আসক্তিস্তদগুণা-
খ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতি স্থলে । ইত্যাদয়োহনুভাবাঃ স্যুর্জাতভাবাকুরে জনে । অশ্রপুলকাদীনি তু সাধারণাগ্বেব । অয়মর্থঃ । উত্তমাধিকারিণাং নিমৎসরাণাং নামগ্রহণে সত্যেব নামমাধুর্য্যাত্তানুভবঃ স্তাৎ । তস্মিন্শ্চ সতি হৃদয় বিক্রিয়াচ স্তাৎ সত্যাক্ষ তদ্যাং তদ্ব্যজ্ঞকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োহশ্রপুলকাদয়শ্চ ভবন্ত্যেব । কনিষ্ঠাধিকারিণাং সমৎসরাণাস্ত সাপরাধচিত্তত্বান্নামগ্রহণবাহুল্যেপি তন্মাধুর্য্যাত্তানুভাবাবে চিত্তং নৈব বিক্রিয়েত তদ্ব্যজ্ঞকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োপি ন ভবন্তি তেষামেবোশ্রপুলকাদিসংস্পৃশ্যশ্মসারহৃদয়তয়া নিন্দেদ্বা কিঞ্চ তেষামপি সাধুসংস্পর্শনর্থ নিবৃতি নিষ্ঠারূচ্যাভিমিকারূঢ়ানাং কালেন চিত্তদ্রবে সতি চিত্তশ্মসারত্বমপগচ্ছত্যেব ।

কার্য্য কারিতা নাই, আর যে ছুই পদ হরিক্ষেত্রে গমন না করে তাহারা বৃক্ষবৎ জন্ম লাভ করিয়াছে মাত্র ॥ ২২ ॥

অপর হে সূত ! যে মনুষ্য কখন ভগবদ্রূপের চরণরেণু ধারণ না করে, সে ব্যক্তি জীবজ্বব অর্থাৎ জীবদ্দশাতেই শব তুল্য, আর যে মনুষ্য শ্রীবিষ্ণুর পদলগ্না তুলসীর গন্ধ আশ্রাণ করিয়া আনন্দিত না হয়, সে নিশ্বাস সত্বেও মৃত্যু শরীর সদৃশ ॥ ২৩ ॥

হে সূত ! হরিনাম উচ্চারণ করিলে যে হৃদয়ে বিকার না জন্মে ও বিকার হইলেও যদি নেত্রে

ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রেজলং গাত্ররূহেষু হর্ষঃ ॥ ২৪ ॥

অথাভিধেহুঙ্গ মনোহনুকূলং প্রভাষসে ভাগবতপ্রধানঃ।

যদাহ বৈয়াসকিরাস্ত বিদ্যাবিশারদো নৃপতিং সাধু পৃষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ
সংস্থান বর্ণনং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

—:~:~:—

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদভক্তস্য সর্বমিদং ব্যর্থং মনসোহনুকূলঞ্চ প্রিয়ং ক্রমেষ। অথ অতঃ সাধু পৃষ্ঠঃ সন্ বৈয়াসিকি নৃপতিং প্রতি যদাহ
তদভিধেহীতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

—:~:~:—

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধারণোচ্যতে। দ্বিতীয়ে তু ততঃ স্থলধারণাতোজিতং মনঃ। সর্বসাক্ষিণি সর্বশেষে বিষ্ণৌ ধার্যামিতীর্থাতে। তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেষু
বৈশিষ্ট্যং শৃণুতোমুনেঃ। ভক্ত্যুদ্বেগেণ তং কৰ্ম শ্রবণাদর জ্ঞাত্যেতৎ ইতি বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—:~:~:—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যেষাং চিত্তদ্রবে সতি চিত্তশাস্ত্রসারতা তিষ্ঠেদেব। তেতু হুশ্চিকিৎসা এব জ্ঞেয়াঃ। তথাচ বক্ষ্যতে তৃতীয়ে সৰ্বজযোগধানে
এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্ষণভাবো ভক্ত্যাদ্রবদ্ধয় উৎপলকঃ প্রমোদাৎ। ঔৎকৰ্ণ্যবাপ্পকলয়া মুহূৰ্দ্যমান স্তম্ভাপি চিত্তবড়িশং
শনকৈবিশুঙ্ক্বে ইতি অত্র দ্রবদ্ধয় ইতি চিত্তদ্রবঃ। তচ্চ চিত্তবড়িশমিতি চিত্তশাস্ত্রসারতা বড়িশস্ত্র লৌহময়ত্বাৎ অশ্রুসারস্ত্র
লৌহ পর্যায়াত্বাৎ প্রতিলক্ষণো ভাবো যেনেতি ভাবোয়মাভাষ রূপ এব চিত্তদ্রবোহপি তাদৃশ এব জ্ঞেয়ঃ যথার্থত্বে শনকৈবিশুঙ্ক্বে
ইতি তস্ত্র পুরুষার্থবুদ্ধ্যা তত্ত্বাগানুপপত্তেঃ। অতএব তাদৃশধানভক্ত্যাপ্যয়ং ভক্তশব্দেন নাভিধীয়তে কিন্তু যোগিশব্দেনৈব চিত্তস্য
বড়িশব্দেন কঠোরত্ব কুটিলত্বাভ্যাং তদ্বিষয়স্য ভগবদস্ত্র দুঃখদানএব পর্যায়াপ্তুরিতি। এবঞ্চ সাবাগ্ যয়া তস্ত্র গুণান্ গৃণীতে করৌচ
তং কৰ্মকরাবিত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যৈরন্বয়েন বিলেবতেত্যাদিবাক্যৈ ব্যতিরেকেণচ ভক্তেরেব শাস্ত্রাভিধেয়ত্বং দৃষ্টীকৃতং ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদভিধেহি ননু কিমভিধামীতি তত্রাহ স্বং মনোহনুকূলং প্রভাষসে তস্মাদবৈয়াসকিরাহ তদেব ততোধিকমন্ত্যং
কিং বক্তব্যমন্তীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতিসারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়েত্র তৃতীয়োপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্থতু শুকপ্রোক্তঃ সৃষ্টলীলাং পরীক্ষিতা। ব্রহ্মনারদসংবাদেনাহ নত্বা গুরুং হরিং ॥

—:~:~:—

অশ্রু এবং গাত্রে লোমাঞ্চ না হয়, তবে সে হৃদয় পাষণ্ড তুল্য কঠিন ॥ ২৪ ॥

অহে সূত ! তুমি আমাদিগের মনের অনুকূল কথাই বলিতেছ, ভগবদ্ভক্ত শ্রেষ্ঠ আত্মবিদ্যা বিশারদ
শুকদেব জিজ্ঞাসিত হইয়া রাজা পরীক্ষিতের প্রতি যাহা কহিয়াছিলেন তৎ সম্ভাষ আমাদিগকে শ্রবণ
করাও ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

—:~:~:—